

MIRAGE DECK

All content © Copyright 2015 by Quint

Talia mirage jest swoistą ewolucją talii svengali, posiadając wiele zalet ulepszające jej poprzedniczkę. Talia svengali składa się z 52 kart identycznych oraz 26 różnych. Ponadto karty identyczne są o 1mm krótsze na długość od kart różnych, co pozwala manipulować kartami układając karty równo w dłoni. Natomiast talia mirage, mimo kilku cech wspólnych, ma jedną, która znacząco różni ją od kart svengali. Zarówno awers kart krótszych (identycznych), jak i rewers kart dłuższych (różnych) zostały pokryte specjalnym sprayem, który mimo iż bezbarwny i niewidoczny gołym okiem, sprawia że wyżej wymienione powierzchnie są szorstkie. Pary kart jedna za drugą (krótka-długa), czynią dużą korzyść, ponieważ przylegają do siebie, dzięki czemu karty dłuższe będą ukrywać te krótsze, pozostawiając rewers niezmienny, zaś widoczne będą tylko kolory różne od siebie. Umożliwia to robienie wachlarzy, płynne rozkładanie kart na stole. Karty mogą być przekładane tak często jak tylko chcesz, a i tak układ kart pozostanie ten sam przed rozpoczęciem wykonywania sztuczki.

Korzystając z tych kart możesz wykonać między innymi:

- Przekartkować karty palcem wskazującym, jednocześnie prosząc widza o wskazanie palcem miejsca, w którym mamy przełożyć talię (fot.1)
- Rozłożyć karty grzbietem do góry by widz wybrał jedną z nich. Dzięki temu, że karty zostały pokryte warstwą matującą, zawsze będą układały się parami, a co za tym idzie, na wierzchu za każdym razem będzie karta krótsza (identyczna).
- Ostrzem noża podziel karty na dwie kupki, z jednej z krótszych stron, jeżeli pod ostrzem noża będzie krótsza karta, pokaż ją widowni, w odwrotnej sytuacji pokaż kartę nad ostrzem.
- Połóż talię na dłoni i poproś widza o podzielenie kart na dwie kupki chwytając za węższe końce. Karta krótsza za każdym razem będzie na wierzchu.

EFEKT 1: Wybierz krótszą kartę swoją ulubioną metodą i pokaż ją widowni. Włóż ją z powrotem do talii, ułóż równo i rozłóż wachlarz, pokazując widowni, że wszystkie karty są różne. Opowiedz o mirażach, jakie napotykają wędrowcy na pustyni, jak załamujące się w gorącym

powietrzu promienie słoneczne tworzą iluzje optyczne, które pokazują rzeczy, których tak naprawdę nie ma (jeżeli wiesz dokładnie jakim sposobem te zjawiska powstają możesz opowiedzieć jeszcze bardziej fascynującą historię). Wyjaśnij, że podobnie jak miraż, tak i iluzjonista może pokazać rzeczy, które tak naprawdę nie istnieją. Krótszą kartę umieść na dole talii i przekartkuj je jak na zdjęciu numer 2. Wszystkie karty będą te same, co wybrana przez widza karta (krótsze karty nie będą dotykane przez palce, w związku z czym będą opadać razem z przylegającymi kartami dłuższymi). Następnie po tym jak powiesz, że miraż pokazuje rzeczy które nie istnieją, przekartkuj karty jak na zdjęciu 3, dzięki czemu karty pokażą karty będą różnić się od siebie. Po rozłożeniu wachlarza kart pokaż, że karty które były identyczne, po prostu zniknęły.

EFEKT 2: Pozwól widzowi wybrać kartę i umieść ją z powrotem w talii.

Przełóż kartę kilkakrotnie i wyjmij wskazaną kartę ku zdumieniu publiki. Powtórz efekt kilkakrotnie.

EFEKT 3: Pozwól widzowi wybrać jedną kartę i umieść ją z powrotem w talii.

Przełóż ją kilkakrotnie i rozłóż wachlarz grzbietem do góry. Okaże się, że wybrana karta będzie odwrócona kolorem do góry. Aby osiągnąć ten efekt należy jedną z krótszych kart u dołu talii odwrócić przed przekładaniem.

EFEKT 4: Napisz na kawałku kartki wartość karty krótszej, złóż ją i daj widzowi, żeby ją cały czas trzymał, mówiąc jednocześnie, że już teraz wiesz, jaką kartę widz wybierze. Następnie dowolną metodą pozwól widzowi wybrać którąkolwiek krótszą talię i niech zweryfikuje ją z twoim „przewidywaniem”.