

BALLS TO SQUARE MYSTERY PLUS – Tajemnicze piłki

All content © Copyright 2015 by Quint

OSTRZEŻENIE: Po rozpakowaniu zestawu piłki i kostka mogą okazać się delikatnie zniekształcone. Aby przywrócić je do pierwotnego kształtu wystarczy zanurzyć je w ciepłej wodzie i wycisnąć.

EFEKT: Iluzjonista prezentuje dwie gąbkowe piłeczki, po czym chowa jedną do kieszeni, a drugą pozostawia w dłoni osoby z widowni. Wraz z magicznym gestem piłeczka w kieszeni magika znika, pojawiając się w dłoni osoby z widowni, która teraz ma dwie piłeczki. Ten sam efekt powtarza się trzy razy, za każdym razem w inny sposób. Na koniec sztuczki iluzjonista umieszcza wewnątrz dłoni ochotnika trzy piłeczki, które zmieniają się w gąbkową kostkę.

SEKRET: Zestaw składa się z dwóch piłeczek i kostki z gąbki. Kostka ta ma otwór po jednej stronie, wystarczająco duża, by umieścić w niej piłeczki. Ważnym jest nauczyć się odwracać kostkę na lewą stronę, bez uszkodzenia jej. By to zrobić należy umieścić kostkę w lewej ręce, otworem do dołu. Następnie palcem wskazującym prawej ręki wciśnij górną ściankę kostki do dołu, w kierunku otworu w kostce. Zobaczysz, że wewnątrz kostki z łatwością wychodzi na wierzch (fot.1). Po wyjęciu palca z kostki i jeśli zrobiło się to prawidłowo, wywrócona na lewą stronę kostka zmienia się w piłeczkę. Umieść specjalnie przygotowaną piłeczkę w lewej kieszeni, zaś pozostałe dwie na stole i już możemy zaczynać przedstawienie.

PREZENTACJA: Sztuczka podzielona jest na cztery etapy, każda z nich może być prezentowana jako oddzielna sztuczka, albo połączona ze sobą w jedno przedstawienie.

- Pokaż widowni dwie piłeczki na stole i pozwól im sprawdzić, czy z nimi wszystko jest w porządku. Następnie umieść jedną z nich w kieszeni, zaś drugą wręcz ochotnikowi z widowni. Tak naprawdę, kiedy będziesz wkładał rękę do kieszeni, nie będziesz chować tam piłeczki, a jedynie ukryjesz ją pod małym i serdecznym palcem (fot.2). Teraz, gdy piłeczka jest ukryta, od razu weź drugą piłeczkę ze stołu i ściśnij jedną z drugą i trzymaj je, jakby była to jedna piłeczka (fot.3.). Umieść te piłeczki w dłoni ochotnika tak, jakbyś dawał mu jedną. W międzyczasie możesz powiedzieć coś w stylu „jedną piłeczkę wezmę dla siebie, drugą dam tobie.” Teraz, jedyne co pozostaje, to pokazać, że twoja kieszeń jest pusta, zaś za sprawą magicznego gestu piłeczka z kieszeni znalazła się w zamkniętej dłoni osoby z widowni.
- Wykorzystując chwilę dezorientacji spowodowanej teleportacją piłeczki, wyjmij przygotowaną wcześniej piłeczkę/kostkę z kieszeni. Zrób to w bardzo naturalny sposób (widownia może być przekonana, że sztuczka jest skończona, każdy analizuje to, co się właśnie wydarzyło, dlatego mało kto zwróci uwagę na to co robisz w międzyczasie). Pozostaw piłeczkę/kostkę ukrytą w lewej dłoni. Strona z otworem powinna być zwrócona w kierunku wnętrza dłoni. Następnie prawą ręką weź ze stołu pozostałe dwie piłeczki i przełóż je do lewej ręki. Tak naprawdę nie przekładaj obu piłeczek do lewej ręki, pozostaw jedną z nich pod palcami (fot.4). Widownia zauważy, że masz dwie piłeczki w lewej ręce (piłeczka/kostka już tam była, teraz dołożyłeś do niej zwykłą, zaś druga zwykła piłeczka znajduje się w prawej dłoni). Prawą dłonią weź zwykłą piłeczkę z lewej dłoni i od razu ściśnij ją z tą, którą miałeś ukrytą i umieść je we wnętrzu dłoni ochotnika. Piłeczkę/kostkę schowaj do kieszeni znowu mówiąc „ta będzie dla ciebie, drugą schowam dla siebie.” Wykonaj magiczny gest dłonią

wyjętą z kieszeni i poproś ochotnika o otwarcie dłoni. Okaże się, że znowu ma w niej dwie piłeczki.

- Umieść te piłeczki na stole. Chwyć jedną z nich do prawej ręki, a potem udając, że przekładasz ją do lewej, wykonaj **falszywy transfer**. Następnie zabierz pozostałą piłeczkę ze stołu, i (tak jak wyjaśniliśmy przed chwilą) dodaj ją do piłeczki w twojej dłoni. Ponownie umieść dwie piłeczki w dłoni ochotnika mówiąc „jedna dla ciebie, jedna dla mnie” i po wykonaniu magicznego gestu otwórz dłoń, która okaże się pusta, zaś dwie piłeczki ponownie znajdują się w dłoni ochotnika.

FALSZYWY TRANSFER: Otwórz dłoń wnętrzem do góry i umieść piłeczkę między palcami przy pomocy prawej ręki. Piłeczkę trzymaj między kciukiem, a pozostałymi palcami (fot.5). Umieść dłoń z piłeczką wewnątrz lewej dłoni i zacznij ją zamykać wokół prawej z piłeczką (fot.6). Zakończ ruch zabierając prawą dłoń (która wciąż trzyma piłeczkę) (fot.7). Staraj się zrobić ten ruch w naturalny sposób, poświęć trochę czasu przed lustrem, żeby dopracować ten trik, dzięki czemu nikt z widowni nie zorientuje się, że piłeczka nie opuściła prawej dłoni.

- Aby zakończyć przedstawienie, powiedz widowni, że na koniec chcesz trochę urozmaicić widowisko i tym razem spróbujesz z trzema piłeczkami. Zacznij od położenia normalnych piłeczek na stole i wyciągnij z kieszeni piłeczkę/kostkę przy pomocy lewej ręki. Środkowy palec powinien być wetknięty w otwór, dzięki czemu przywrócenie piłeczki do sześciennego kształtu nie powinno sprawiać problemu. Staraj się trzymać dłoń pod odpowiednim kątem, dzięki czemu widownia nie zauważy schowanego wewnątrz piłeczki palca (fot.8). Następnie umieść piłeczkę ze stołu na wierzchu piłeczki/kostki, a potem kolejną na szczycie dwóch pozostałych (fot.9). Poproś osobę z widowni o otwarcie swej dłoni, a potem, pomagając sobie palcami prawej dłoni odwróć piłeczkę/kostkę na prawą stronę (piłeczka zamieni się w kostkę, zaś pozostałe dwie piłeczki wejdą do środka piłeczki/kostki). Bez pokazywania kostki ochotnikowi, umieść ją wewnątrz jego dłoni- będzie przekonany, że w dłoni ma trzy piłeczki, a tu zonk!

Aby prawidłowo zmienić piłeczki w kostkę, należy działać następująco: Trzymając piłeczki w lewej dłoni, z palcem środkowym w otworze, złap piłeczki oboma kciukami (fot.10).

Następnie wciśnij kciukami piłeczki wewnątrz piłeczki/kostki pomagając sobie palcem środkowym, który owinie piłeczki kostką (fot.11). Dzięki temu piłeczki znajdą się wewnątrz kostki. Wykonaj ten ruch szybko i naturalnie. Na koniec umieść kostkę w dłoni ochotnika tak jak to opisaliśmy przed chwilą.

WSKAZÓWKI:

- Piłeczki są bardzo delikatne, więc nie musisz się obawiać o to, czy ochotnik się zorientuje czy ma w dłoni jedną czy dwie piłeczki.
- Po przemianie możesz pokazać widowni, że wciąż mają do czynienia ze zwykłą kostką po prostu naciskając ją palcem, pamiętając, by otwór był skierowany ku Tobie (fot.12).
- Umieszczając rekwizyty w dłoni ochotnika staraj się to robić trzymając dłoń wnętrzem do góry (fot.13), dzięki czemu przełożenie będzie łatwiejsze do wykonania i trudniejsze do wychwycenia jakichkolwiek sztuczek.
- Po przełożeniu piłeczek odwróć dłoń osoby ochotnika grzbietem do góry, dzięki czemu nie będzie jej kusiło, bo otworzyć ją przed czasem, albo w przeciwnym razie będziesz miał wystarczająco dużo czasu, żeby zareagować.

- Ważne jest, by pamiętać, gdzie umiejscowiony jest otwór. Gdy na koniec przedstawienia poprosić osobę z widowni o powolne otwarcie dłoni, będziesz miał chwilę, by zareagować i skorygować umiejscowienie otworu z dala od podejrzliwych spojrzeń widowni.
- Każda sztuczka wymaga odrobiny wprawy, najlepiej trenuje się przed dużym lustrem, dzięki czemu będziesz w stanie wyćwiczyć do perfekcji wszystkie ruchy i nikt z widowni nie będzie w stanie zauważyć, w jaki sposób piłeczki przenoszą się z ręki do ręki/ręki do kieszeni i tak dalej.