

## **CHIŃSKIE PIERŚCIENIE – Chinese Linking Rings (13cm)**

*All content © Copyright 2015 by Quint*

**EFEKT:** Iluzjonista na oczach publiczności łączy i rozdziela cztery metalowe obręcze. Sztuczka nie jest specjalnie skomplikowana, ale warto ją przećwiczyć kilka razy zanim zademonstrujemy ją publiczności. Poświęć na to kilka godzin, a wtedy z pewnością w ruchach będziesz w stanie wprowadzić w osłupienie całą widownię.

**ZAWARTOŚĆ ZESTAWU:** Jedno kółko całe, jedno „szczerbate” i dwa stale ze sobą połączone (fot.1).

**JAK TO ZROBIĆ:** Odłóż na moment połączone obręcze i weź do ręki koła pojedyncze. Weź do ręki koło szczerbate i ukryj przerwę pod małym palcem (fot.2). W drugiej ręce weź całą obręcz. Trzymając szczerbatą obręcz w lewej ręce uderzaj jedną obręcz o drugą tak, jakbyś chciał je połączyć przechodząc przez lity metal (tak jak na fot.3 i 4). Uderz obręczami jeszcze raz, tym razem delikatnie przesuwając kciukiem szczerbę w obręczy lewej ręki tuż poniżej dłoni. Dzięki temu zabiegowi uderzenie całą obręczą z łatwością trafi na przerwę w szczerbatej obręczy (fot.5) co sprawi, że obręcze się połączą. Unieś całą obręcz wewnątrz szczerbatej obręczy, dzięki czemu widownia upewni się, że jedna obręcz jest wewnątrz drugiej, co pozwoli zarazem odwrócić uwagę od ukrycia szczerby z powrotem pod mały palec. Dla dodatkowego efektu możesz zakręcić wiszącą obręczą (fot.6 i 7). By rozdzielić obręcze chwyć cały pierścień i przyłóż go w miejsce, gdzie znajduje się szczerba w drugiej obręczy (fig.8 i 9). Teraz z łatwością będziesz w stanie rozdzielić obręcze po prostu przesuwając ją w stronę łokcia (fot.10 i 11).

**WSKAZÓWKA:** Dopilnuj, żeby widownia znajdowała się bezpośrednio przed Tobą a nie po bokach. W przeciwnym razie publiczność byłaby w stanie zauważyć przerwę w szczerbatej obręczy.